tutorial – skip or nah

Doma

„Snídaně je na stole!“ rozléhá se zvučný hlas chalupou.

„Už běžím, mami“ zvoláš a seběhneš dolů do světnice.

S plnou pusou tě od stolu pozdraví Róza, tvoje mladší sestra, která se, podle drobků, co jí odlétají od pusy, právě pustila do tvarohového koláče. Jídelní stůl téměř není vidět pro všechno jídlo, jež je na něm naskládáno. Čerstvě upečený chléb, krajáč mléka, koláče, a různé jiné dobroty bojují o tvojí pozornost, zatímco tě maminka obskakuje.

„Máš všechno zabaleno? Máš dostatek ponožek? Kolik jich máš? Čtvery? To jsem na tebe zvědavá, jak ti vydrží. Až nebudeš mít, co na sebe, tak já za tebou s nima nepoběžím. Panenko skákavá, jak to s tebou dopadne?“ hudruje, ale je na ní poznat, že se doopravdy nezlobí.

Je viditelně nervózní a při snídani ji vidíš několikrát si nenápadně utřít koutek oka. Není jediná, kdo je trochu napjatý, pomyslíš si, dnes je přece tvůj velký den. Vyrazíš do světa, a to přece není jen tak. Před pár dny ti bylo patnáct a už jsi dosáhl věku, kdy se můžeš dát do učení k nějakému mistrovi. Už odmala se chceš stát rytířem, účastnit se velkých bitev, jezdit na koni a bojovat za krále. Jelikož u vás ve vesnici žádný rytíř není, musíš dojít do hlavního města království Araluenu, aby ses přihlásil na místní rytířskou akademii.

* Pokračovat

Loučení

Po snídani si zabalíš zbytek svých věcí do ruksaku, včetně dalšího páru ponožek, a vyrazíš dolů do předsíně.

„Tak já už asi půjdu,“ řekneš nejistě.

Maminka a Róza se s tebou s dojetím rozloučí a na závěr tě pevně obejmou.

„Podívej se, jak jsi vyrostl,“ poznamená tvoje maminka. „Můj kluk, a rytíř! To nám ten čas utíká…“ Na chvilku se zamyslí a pak si ještě vzpomene: „Moment, moment, já ti ještě přinesu něco na cestu!“

* Počkáš na maminku
* Vyrazíš na cestu

Svačina

„Zabalila jsem ti svačinu. Dnešní koláče,“ podává ti svázaný uzlíček. „Na, strč si ho do batůžku.“

„Díky, mami. Bez tebe bych umřel hlady,“ směješ se.

„Brácho, brácho,“ domáhá se tě Róza se slzami v očích. Polekaně se ji snažíš uklidnit, a tak jí slíbíš, že jí z města přineseš něco hezkého. Očividně jí to zvedne náladu, protože už vymýšlí, jaké šaty jí máš u Araluenské švadleny pořídit. Posledním pusou na tvář se rozloučíš i s ní a vyjdeš ven.

„Hlavně, aby ses neztratil. Nezapomeň, že na lesním rozcestí musíš zahnout doprava,“ volá za tebou maminka.

Teď už ale opravdu vyrážíš a brzy vidíš vaši chalupu jenom jako malou tečku u cesty.

* Pokračovat

Odchod

Na nic nečekáš a vyrazíš ke dveřím.

„Brácho, brácho,“ domáhá se tě Róza se slzami v očích. Polekaně se ji snažíš uklidnit, a tak jí slíbíš, že jí z města přineseš něco hezkého. Očividně jí to zvedne náladu, protože už vymýšlí, jaké šaty jí máš u Araluenské švadleny pořídit. Posledním pusou na tvář se rozloučíš i s ní a vyjdeš ven.

* Pokračovat

Les

Vstupuješ do temného lesa za vesnicí. Ptáci zpívají, koláče dobře chutnají a máš celkově dobrou náladu. Hm, dobrodružství.

* Vydáš se po cestě (rozcesti)
* Vydáš se porostem (hele veverka)

Porost

Nevíš, co tě to napadlo. Prodíráš se křovím a větve tě škrábou do obličeje.

„Aaa! Co to je?“ vyjekneš.

Těsně vedle tebe proběhne veverka. Měl si jít normálně po cestě, pomyslíš si.

* Vrátíš se na cestu (rozcesti)

Rozcestí

Dojdeš na rozcestí. Před sebou vidíš tři cesty.

* Doprava
* Doleva (musíš se vrátit po ceste na rozcesti)
* Rovně (jdes krovim na hluk, zakopnes lol)

Doprava

Jdeš správně, přesně, jak ti to maminka říkala. Cesta ti rychle ubíhá.

* Pokračovat

Doleva

Zahneš doleva a ujdeš poměrně velký kus cesty, než potkáš stařenu, která ti poradí, že jdeš špatně. Naštvaně se otáčíš a vyrážíš zpět na rozcestí.

* Rozcestí

Rovně

Vydáváš se na rozcestí rovně, ale když dojdeš k dobře známé myslivně, polekáš se. Tato cesta nevede do Araluenu! Na rozcestí se naštěstí vracet nemusíš, tady to dobře znáš. Zkrátíš si to přes les. Celý umazaný se dostaneš na správnou cestu a pak po ní pokračuješ dál.

* Pokračovat

Hluk

Najednou uslyšíš dál na cestě směsici zvýšených hlasů. Nerozumíš slovům, ale z tónu hlasu poznáš, že se jedná o hádku.

* Utečeš do vesnice (ending-srab)
* Podíváš se blíž

Ending-srab

Bereš nohy na ramena a potyčku necháváš daleko za sebou. Pořád se ohlížíš, ale nikdo tě nenásleduje. Raději se však vrátíš domů za maminkou, ten širý svět není, jak sis ho předatavoval.

Přepadená karavana

Naskytne se ti vskutku děsivý pohled. Na cestě před tebou stojí převrácené vozy obchodní karavany a před nimi probíhá nelítostný boj. Obchodníci se zuřivě perou s bandity, železo dopadá na železo, ale banditů je víc.

* Plížíš se dál křovím
* Postavíš se jim

Bandita útok - postavit – bandita jde do tebe

Déle už to nevydržíš, vystoupíš na vpřed a zvoláš: „Nechte je!“

Ramenatý bandita se rázem otočí a jde k tobě.

„A helemese, co tady máme za špunta. Chceš si hrát na rytíře, chlapečku? Jen, aby se ti nic nestalo,“ posmívá se a s těmito slovy se na tebe vrhne.

* Uhneš (upadnes)
* Plivneš na něj (naštve se)
* Vrazíš mu (naštve se)
* Utečeš domů (ending-srab)

Křoví - plizit – banditi obklicili karavanu

Pomalu se dereš křovím a dáváš si velký pozor, kam šlapeš. Nechceš přece, aby tě prozradila nějaká suchá větev. Připlížíš se zezadu, až k vůdci tlupy. Pokřikuje na ostatní a organizuje přesun nákladu. Syčák.

* Praštíš ho (prastis ho)
* Podkopneš mu nohy (upadne)
* Vyčkáváš, andita je zly na obchodniky (postavit)

Bandita na zemi

Překvapíš ho, a tak se bandita, vyvyedený z rovnováhy, skácí k zemi.

„Ty, ty jeden mrňavej-“

* Kopneš ho (bandita ko lezici)
* Čekáš (nastvany bandita stojici)
* Běžíš pomoct karavaně

Bandita ko lezici

Po tom, co od tebe dostane pořádnou šlupku do břicha bandita přímo zuří. Začne vytahovat nůž, ale ty mu ho hbitě z ruky vykopneš. Pro jistotu přidáš jeden či dva kopance do holeně. To by mělo stačit. A taky že ano, bandita skučí na zemi, ale už se tě nesnaží napadnout.

Ostatní banditi jen stojí a zírají na tebe. Jedná se o skvělou příležitost.

* Běžíš pomoct karavaně
* Utečeš domů (ending-srab)

Rytíř na zemi

Ztrácíš rovnováhu, a řítís se k zemi. Banditova pěst ještě promáchne vzduchem nad tebou. Měl by ses, co nejrychleji z téhle pakárny dostat.

* Vrhneš banditovi písek do očí(prasteny bandita)
* Odkulíš se z dosahu (nastvany bandita)
* Chytíš ho za nohu (bandita na zemi)

Omráčený bandita

Na chvilku banditu omráčíš. Mne si oči a mumlá si pro sebe něco nepěkného. To ti tak patří, pomyslíš si.

* Běžíš pomoct karavaně
* Chytíš ho za nohu (bandita na zemi)
* Praštíš ho (bandita ko stojici)

Bandita ko stojici

Strefuješ se přímo do brady a posíláš banditu k zemi. Páni, to byla ale rána, až tě to překvapilo.

Ostatní banditi jen stojí a zírají na tebe. Jedná se o skvělou příležitost.

* Běžíš pomoct karavaně
* Utečeš domů (ending-srab)

Naštvaný bandita

„Tak za tohle, hošánku, ti pěkně nadělím!“

Než to vůbec zaregistruješ, banditova pěst je v kontaktu s tvojí čelistí. Tvrdě. Hodně tvrdě.

„S Dlouhým Johnem si nikdo zahrávat nebude,“ ušklíbne se.

* Dáš mu taky pěstí(prasteny)
* Utečeš (ending-srab)
* Běžíš pomoct karavaně (rytir na zemi)

U karavany - pomoc karavane

Konečně se dostáváš ke karavaně. Pár obchodníků ještě bojuje s bandity, ale zbytek leží svázaný vpředu u koní. Rychle, než si tě lapkové všimnou!

* Pomůžeš obchodníkům
* Zachráníš náklad

Záchrana hraničářem obchodníci

Běžíš směrem k svázaným obchodníkům a snažíš se je rozvázat. Nahmatáváš na hrubém provazu uzel, ale nedaří se ti ho rozdělat. Ruce se ti potí a trochu i klepou adrenalinem. Zápasíš s provazem a cítíš, jak tě sleduje několik párů zoufalých očí.

Už to vypadá, že se ti podařilo provaz povolit, když v tu tě od něj někdo hrubě odtrhne. Ramena ti svírají železným stiskem dvě masité ruce. Lapka tě odstrčí od hloučku svázaných obchodníků, kteří na něj pokřikují: „Nech toho kluka, ty lumpe!“

„Ne že mu něco uděláš!“ přidává se jedna obzvlášť rozčílená paní.

Není to ale nic platné. Vytahuje velkou dýku a tobě je jasné, že je po tobě. Kolohnát zvedá ruku a chystá se tě poslat na onen svět. Čepel se zablýskne a ty zavíráš oči.

Vzduch protne pronikavé zasvištění. Nic se nestane. Pomalu otvíráš oči a vidíš, že banditova ruka svírající nůž je přišpendlena v nejbližšímu stromu šípem. Bandita trhá rukou, ale nedokáže ji uvolnit.

Rozhlížíš se a vidíš, že podobný osud potkal i ostatní bandity. Ti lapkové, co zůstali překvapeně stát, postupně padají jeden po druhém k zemi. Koutkem oka spatříš, že se kolem nich míhá tmavý stín. Zjeví se před tebou temná postava v kápi a sváže banditu, který tě ještě před chvilkou pevně svíral. Ani se na tebe nepodívá a pokračuje k obchodníkům. Svázaný hlouček propukne v šepot a ty zaslechneš slova jako „čaroděj“ a „hraničář“. Nožem hbitě přeřízne provaz a obchodníky uvolní. Nezastavuje se ani tam, a dokud není poslední bandita svázaný u stromu, nepoleví.

Konečně si sundá kapuci a vidíš, že je to zarostlý postarší muž. Představí se jako královský hraničář a ptá se, zda jsou všichni v pořádku. O hraničářích jsi slyšel kdejaké historky, jedna strašidelnější než druhá. Říká se, že se umí zneviditelnit nebo dokonce teleportovat. Lukem by trefili i mouchu z padesáti metrů, a možná by ji trefili i bez něj. Bůhví jak. Zkrátka a dobře, hraničáři všem nahání hrůzu.

Po počátečních rozpacích mu obchodníci srdečně děkují.

„Ale nebýt tady mladého pána, tak je s námi amen,“ dušuje se jeden obchodník. „Ano pane, bez tohohle klučiny by už byli banditi dávno pryč. Máš kuráž, chlapče,“ obrátí se na tebe.

„Ano,“ zabručí hraničář. „Tvoje metody byly občas pochybné, ale prokázal jsi velkou duchapřítomnost.“

* „Jsou všichni v pořádku?“ (obchodnici)
* „Děkuji moc“ (hranicar)

Záchrana hraničářem náklad

Běžíš směrem k vozům a snažíš se dostat ke zbytku nákladu, co ještě banditi nerozkradli. Přistoupíš k jednomu vozu a snažíš se ho rozvázat. Nahmatáváš na hrubém provazu uzel, ale nedaří se ti ho rozdělat. Ruce se ti potí a trochu i klepou adrenalinem. Zápasíš s provazem a cítíš, jak tě sleduje několik párů zoufalých očí. Snad si nemyslí, že je chceš okrást!

Už to vypadá, že se ti podařilo provaz povolit, když v tu tě od něj někdo hrubě odtrhne. Ramena ti svírají železným stiskem dvě masité ruce. Lapka tě odstrčí od vozů a obchodníci na něj začnou pokřikovat: „Nech toho kluka, ty lumpe!“

„Ne že mu něco uděláš!“ přidává se jedna obzvlášť rozčílená paní.

Není to ale nic platné. Vytahuje velkou dýku a tobě je jasné, že je po tobě. Kolohnát zvedá ruku a chystá se tě poslat na onen svět. Čepel se zablýskne a ty zavíráš oči.

Vzduch protne pronikavé zasvištění. Nic se nestane. Pomalu otvíráš oči a vidíš, že banditova ruka svírající nůž je přišpendlena v nejbližšímu stromu šípem. Bandita trhá rukou, ale nedokáže ji uvolnit.

Rozhlížíš se a vidíš, že podobný osud potkal i ostatní bandity. Ti lapkové, co zůstali překvapeně stát, postupně padají jeden po druhém k zemi. Koutkem oka spatříš, že se kolem nich míhá tmavý stín. Zjeví se před tebou temná postava v kápi a sváže banditu, který tě ještě před chvilkou pevně svíral. Ani se na tebe nepodívá a pokračuje k obchodníkům. Svázaný hlouček propukne v šepot a ty zaslechneš slova jako „čaroděj“ a „hraničář“. Nožem hbitě přeřízne provaz a obchodníky uvolní. Nezastavuje se ani tam, a dokud není poslední bandita svázaný u stromu, nepoleví.

Konečně si sundá kapuci a vidíš, že je to zarostlý postarší muž. Představí se jako královský hraničář a ptá se, zda jsou všichni v pořádku. O hraničářích jsi slyšel kdejaké historky, jedna strašidelnější než druhá. Říká se, že se umí zneviditelnit nebo dokonce teleportovat. Lukem by trefili i mouchu z padesáti metrů, a možná by ji trefili i bez něj. Bůhví jak. Zkrátka a dobře, hraničáři všem nahání hrůzu.

Po počátečních rozpacích mu obchodníci srdečně děkují.

„Ale nebýt tady mladého pána, tak je s námi amen,“ dušuje se jeden obchodník. „Ano pane, bez tohohle klučiny by už byli banditi dávno pryč. Máš kuráž, chlapče,“ obrátí se na tebe.

„Jak se jmenuješ vlastně jmenuješ?“

„Thomas, pane.“

„Ano,“ zabručí hraničář. „Tvoje metody byly občas pochybné, ale prokázal jsi velkou duchapřítomnost, Thomasi.“

* „Jsou všichni v pořádku?“ (obchodnici)
* „Děkuji moc.“ (hranicar)

Obchodníci

„Ano, nikomu se naštěstí nic nestalo,“ odpoví ti barevně oblečený obchodník. „Jmenuji se Samson a jsem vedoucí této karavany. Jménem nás všech ti srdečně děkujeme. Jako dar přijmi tuto malovanou brož.“

Do ruky ti podává moc krásnou červenou brož.

* Přijímáš
* Nepřijímáš

Přijímáš

„Děkuji mockrát, ta se bude moc líbit mojí sestřičce,“ směješ se.

„No vidíš! Tak to jsme rádi, že se ti líbí.“

* Pokračovat

Nepřijímáš

„Ne děkuji. Jste moc hodní, ale dar nemůžu přijmout,“ řekneš.

„Dobře, ale odpouštíme ti jenom pro to, že jsi nám pomohl,“ směje se Samson.

* Pokračovat

Hraničář

„Není vůbec za co, je to moje práce.“

Nevíš, co na to říct, a tak nastane tísnivé ticho. Hlavou se ti honí tisíc otázek.

„Opravdu se umíte teleportovat?“ vyhrkneš.

Hraničář se zasměje tichým smíchem. Bojíš se, že si ho urazil.

„Neumíme, ale možná je lepší, když si to lidé jako tihle bandité myslí.“

* Pokračovat

Město

Pomůžeš hraničáři zajistit bandity a dát karavanu do pořádku. Navečer se rozloučíte a vyrazíš směr Araluen. Po cestě už se nic zdaleka tak zajímavého nestane a za pár dní dorazíš do města. Již zdálky je vidět mohutný hrad, tyčící se na rudé skále nad rozlehlým městem. Okolo se jako had stáčí blyštivá řeka a v dáli vidíš temné hvozdy.

Samotné město je hlučné a hektické a připomíná ti lesní mraveniště. Lidí se míhají ulicemi, tlačí se, mačkají a každý má naspěch. Proplétáš se uličkami spolu s nimi, ale spíše se necháváš unášet davem. Konečně nějakým zázrakem nacházíš krčmu a domlouváš si nocleh. Zítra se půjdeš přihlásit do Araluenské rytířské akademie, kde ti, pokud vše dobře dopadne, nabídnou spolu s místem ve třídě i postel.

* trh
* jit spat (dobre rano)
* jit do krcmy

krcma

* pit (dobre rano)
* nepit (desne rano)

trh

* sperky - snob, chce koupit od tvoji sestry (desne rano)
* jidlo - kamosi z karavany (dobre rano)

dobre rano

desne rano

Akademie

Ráno se probudíš dříve než obvykle a už nemůžeš usnout. V krčmě si ani nedáš snídani. Tvůj houpající se žaludek by ji asi nesnesl. Rytířská akademie se nachází na samotném hradě Araluenu, a tak musíš vyšplhat do prudkého kopce vprostřed města. Dokonce i ráno se ulicemi žene spousta lidí, avšak působí ještě ospale. U brány hradu stojí stráž v nablýskané zbroji, ale nevšímá si tě a s ostatními vpluješ na hradní nádvoří. Kasárny najdeš poměrně rychle, jsou největší a z jejich směru se ozývá křik vojáků a řinčení železa.

Uvnitř se ptáš po rytířském mistrovi a jsi zaveden do jeho kanceláře. Jedná se o prostornou, i když poněkud zakrámovanou místnost s výhledem na nádvoří.

„Dobré ráno, mladíku. Jak ti mohu pomoci?“ ptá se bodře. Na to, že je ráno, má nějakou podezřele dobrou náladu.

„Dobré ráno, pane. Jmenuji se Thomas a chtěl bych se u vás učit rytířem.“

„Rytířem říkáš? Ty, takový mrňous? Ha!“ popadá se za břicho. „A vůbec, máme plno.“

Chceš se bránit, ale už tě vede ke dveřím. Co se stalo ti dojde, až když opět stojíš na hradním nádvoří. Nevzali tě. Co je horší, rytířský mistr se ti vysmál do obličeje. Nedokážeš tomu uvěřit. Sklesle si sedáš na zem a přemýšlíš, co budeš dělat. Nevíš, jak dlouho tam takhle jsi, když uslyšíš křik.

„Hej! Hej ty! No tebe myslím, jak tam sedíš na zemi.“

Překvapeně se rozhlížíš a vidíš muže, jak k tobě rychle kráčí.

„Vrať se za mistrem, jako budoucí rytíř se tu nemůžeš jen tak flákat. Šup, zvedej se!“

Nejdříve vůbec nechápeš, o čem mluví, ale když tě nahání zpět do kasáren pochopíš. Ne, opravdu se ti to nezdá. Ano, dostal ses do Akademie. Po cestě ti vysvětluje, co a jak, a ty koutkem oka zahlédneš temnou postavu.

Konec